Březinová/Humpál/Stahr

LS 2019, čtvrtek 14:10-15:45, č. 322

http://nordic.ff.cuni.cz/

**ASK500017 Moderní skandinávské literatury I** (4 kredity, Z)

1. G. Brandes a jeho literární program; „moderní průlom“; pojmy realismus a naturalismus v severském kontextu

2. realismus a naturalismus ve Švédsku – August Strindberg, *Věřitelé*

3. August Strindberg, *Inferno*

4. Hjalmar Söderberg, *Doktor Glas*

5. Selma Lagerlöfová, *Gösta Berling*

6. překladatelský seminář pro norštináře

7. překladatelský seminář pro norštináře

8. realismus a naturalismus v Dánsku – Herman Bang. „En Juleaften i det Fremmede“, „I Kristiania“, „Irene Holm“

9. realismus a naturalismus v Norsku – Henrik Ibsen, *Nepřítel lidu*

10. realismus a naturalismus v Norsku – Henrik Ibsen, *Nepřítel lidu* (pokračování)

11. přednáška doc. Juříčkové - „Sigrid Undsetová známá i neznámá. Dílo a mezinárodní recepce v literárněhistorické perspektivě“

12. Henrik Ibsen: *Mořská paní*

13. J. P. Jacobsen: *Paní Marie Grubbová*

14. J. P. Jacobsen, *Paní Marie Grubbová* (pokračování)

**Povinná četba:**

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. (do str. 145). Praha: Karolinum, 2006 nebo 2. vyd. 2013.

Povinnou četbu dále tvoří primární literatura uvedená výše a sekundární literatura poskytnutá vyučujícími v průběhu kurzu.

**Doporučená sekundární literatura:**

Andersen, Per Thomas. *Norsk litteraturhistorie*. Oslo: Universitetsforlaget, 2001, nebo 2. vyd. 2012.

Beyer, Edvard, ed. *Norges litteraturhistorie*. Oslo: Cappelen, 1974-98. 8 sv.

Fibiger, Johannes a Lütken, Gerd. *Litteraturens veje*. 2. vyd. Kodaň: Systime 2003.

Lönnroth, Lars, Delblanc, Sven a Göransson, Sverker (ed.). *Den svenska litteraturen*. 3 sv. 2. vyd. Stockholm: Bonnier, 1996.

Mortensen, Klaus P. a Schack, May. *Dansk litteraturs historie*. 5 sv. Kodaň: Gyldendal, 2006-2009.

**Popis kurzu a požadavky na udělení atestace (Z):**

V tomto předmětu si studenti prohloubí znalosti nejdůležitějších směrů a autorů severských literatur období zhruba 1870-1914. Důraz bude položen na rozbor děl autorů tzv. moderního průlomu (ca. 1870-1890), tedy období realismu a naturalismu, kdy se severské literatury díky osobnostem jako Ibsen, Strindberg nebo Jacobsen staly součástí světové literatury. Druhým těžištěm předmětu budou nejvýznamnější směry a autoři literatury kolem přelomu 19. a 20. století.

Zápočet bude udělen za minimálně 50% aktivní účast a úspěšné absolvování zápočtového testu. Test bude mít podobu eseje a bude možné ho psát buď v češtině, nebo ve studovaném jazyce.